

KIẾN THỨC CĂN BẢN

NỘI DUNG của đề tài này nhằm **ÔN** lại một số kiến thức và kỹ năng cơ bản cần thiết của môn **TIẾNG VIỆT**.
Gồm có:

- ◆ **CÁCH ĐỌC CHỮ CÁI**
- ◆ **CÁCH ĐÁNH VẦN**
- ◆ **CÁCH DẠY MỘT BÀI ĐÁNH VẦN**
- ◆ **TỪ NGỮ:**
 - TỪ ĐƠN - TỪ GHÉP - TỪ LÁY
 - TỪ TƯỢNG THANH - TỪ TƯỢNG HÌNH
 - TỪ HÁN VIỆT

1- CÁCH ĐỌC CHỮ CÁI

1- Sao có nhiều cách đánh vần thế? Phải dùng cách nào, phương pháp nào đây?

Mục tiêu của việc đánh vần là giúp cho học sinh đọc được dễ dàng, chính xác. Vì thế, chúng ta nên coi bất cứ phương cách đánh vần nào cũng chỉ là một phương tiện giúp học viên đạt mục đích cuối cùng là **ĐỌC** cho trôi chảy. Hiện nay, hầu hết các trường dạy Việt ngữ sử dụng cách đánh vần được gọi nôm na là cách đánh vần “*a bờ cờ*”. Tuy cách đánh vần này có ưu điểm ngắn gọn và giúp phát âm, ráp vần dễ dàng, chính xác nhưng lại có cái bất lợi là không quen với đa số phụ huynh. Vì vậy, chúng tôi đề nghị quý vị phụ huynh nên tìm hiểu thêm về cách đánh vần này ngõ hầu giúp cho việc hướng dẫn thêm cho con em ở nhà được hiệu quả hơn.

2- Theo cách đánh vần này những mẫu tự được



PHÁT ÂM thế nào?

Trong văn Việt ngữ chúng ta thấy có:

- **23 CHỮ CÁI**, cách phát âm của tất cả các nguyên âm không có gì thay đổi, riêng 17 PHỤ ÂM khi đánh vần được phát âm như sau:

A, B(bờ), C(cờ), D(dờ), Đ(đờ), E, G(gờ), H(hờ), I, K(ca), L(lờ), M(mờ), N(nờ), O, P(pờ), Q(cu), R(rờ), S(sờ), T(tờ), U, V(vờ), X(xờ), Y

- **12 NGUYÊN ÂM** do 5 nguyên âm chính kể trên kết hợp với 3 dấu lập chữ tạo thành, đó là:

A, Ǻ(á), Ǻ(ớ), E, Ê, I, O, Ô, Ơ, U, Ư và Y(i-gờ-rét)

11 PHỤ ÂM GHÉP là những phụ âm khi GHÉP lại với nhau có thể đọc thành MỘT ÂM, nhờ đó việc ráp vần và phát âm được dễ dàng, chính xác hơn. Riêng phụ âm Gi và Qu là phụ âm KÉP, nhưng được xếp chung vì cũng có dạng tương tự.

Ch(chờ), Gh(gờ-hát)*, Gi(giờ), Kh(khờ), Ng(ngờ), Ngh(ngờ-hát)*, Nh(nhờ), Ph(phờ), Qu(quờ), Th(thờ)
Tr(trờ).

Chú thích: (*) Theo Bùi Văn Bảo, Gh và Ngh đọc là (gờ-hát) và (ngờ-hát) có ý cho các học sinh nhỏ khỏi thắc mắc giữa G và Gh cũng như Ng và Ngh. Còn theo Gs ngữ học Phạm Văn Hải thì đọc Gh là (ghê) và Ngh là (nghê) để phân biệt với G(gờ) và Ng(ngờ). Nhưng, cũng có người cho rằng h là ký hiệu câm nên đọc G, Gh là (gờ) và Ng, Ngh là (ngờ). Cũng có người còn đề nghị bỏ âm (h) thừa thãi này đi.

- **5 DẤU GIỌNG** (dấu thanh) Tiếng Việt có 6 thanh nhưng chỉ có 5 dấu

(SẮC) (HUYỀN) (HỎI) (NGÃ) (ẶNG)

